



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

*e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br*

DEPARTAMENTO DE CULTURA

*e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br*

## **EDITAL OFICINAS PERMANENTES 2014**

### **Objetivos - Critérios - Planejamento**

A Prefeitura Municipal de Jacarezinho, através da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte, TORNA PÚBLICA a abertura das inscrições de candidatos a professores e alunos das Oficinas Permanentes para o ano de 2014, conforme regras e calendário estabelecidos neste Edital.

#### **1. Objetivos:**

Como objetivo principal, de propiciar o pleno exercício e desenvolvimento de habilidades e domínio de técnicas necessárias a expressão artística, toda oficina deverá pautar-se em três pilares: professor - aluno - público. Estes pilares norteiam os objetivos a serem alcançados de forma perceptível, avaliável e enriquecedora de nossa cultura.

1.1- Ao professor, deve-se exigir além da maestria, do domínio da técnica artística e do ensinar, também o planejamento, a condução e a execução do que se propõe como arte, culminando com apresentação pública e sublime dos resultados obtidos, alcançando assim o mestre o seu maior objetivo: o de fazer de seu aluno um artista.

1.2- Ao aluno, que através das oficinas busca o domínio da técnica, os meios para expressar-se artisticamente, define-se como objetivo alcançar sua busca e coroá-la diante do público, pois não há arte, nem artista, sem o público.

1.3- Do público nada pode-se esperar a não ser sua sensibilidade e seu aplauso entusiasta ou sua crítica ferrenha. Para que isto se concretize, toda oficina deverá estar pronta a executar sua arte diante do público.

#### **2 - Critérios:**

A escolha das oficinas obedecem a três critérios principais: continuidade, áreas artísticas e conformidade com o Plano de Cultura para o ano de 2014.

2.1 - A continuidade garante que as oficinas que tiveram turmas no ano anterior, garantirão as vagas para os alunos que já estão em fase de desenvolvimento de suas habilidades artísticas.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

2.2 Haverá preferência na contratação do professor que ministraram a mesma oficina em 2013, para continuidade de seu trabalho. Esta preferência de continuidade só será dada ao professor de Oficinas Permanentes 2013 que se inscrever nos prazos e termos deste Edital, e, portanto aderindo as novas diretrizes das Oficinas Permanentes descritas nos anexos deste Edital.

2.3- As oficinas serão distribuídas nas seguintes áreas: Artes Cênicas, Música, Dança, Artes Plásticas e Letras. Em cada uma destas áreas deverá ser garantida pelo menos uma oficina, sem que seja restrito o número máximo de oficinas por área.

2.4- A conformidade com o Plano de Cultura para 2014 se dará através da integração do calendário de apresentações e etapas de desenvolvimento destas oficinas, com eventos especialmente preparados para as apresentações ao público ou pela integração destas apresentações aos grandes eventos culturais que já se cristalizaram em nosso calendário cultural. Este calendário será elaborado pelo Departamento de Cultura.

### **3- Calendário:**

O calendário abaixo apresenta datas para que as Oficinas Permanentes (O.P.) possam integrar-se ao Plano de Cultura do Município de Jacarezinho, em tempo hábil para sua concretização.

Data	Evento	Critério	Instrução
14/01/14	Inscrições para professores interessados em ministrar as O.P. em 2014	Preenchimento de formulário próprio de planejamento e proposta.	Retirar o formulário no Departamento de Cultura ou on line no site da Prefeitura Municipal de Jacarezinho.
17/01/14	Último prazo para recebimento das inscrições de candidatos a professores das O.P.	Só serão aceitas inscrições entregues no formato padrão, impressas e assinadas.	Seja cuidadoso no preenchimento com letra legível.
20/01/14 até 31/01/14	Período de matrículas para alunos que já cursavam no ano anterior as Oficinas Permanentes	Apenas alunos que cursaram Oficinas Permanentes em 2014 e que se inscrevem na mesma modalidade.	Para inscrições em outra Oficina ou inscrição em data posterior não há garantia de vaga.
03/02/14 até 14/02/14	Período de inscrições para novos alunos nas O.P.	Adequar-se as exigências de idade e outras descritas em critérios próprios de cada O.P. Estas exigências estarão na ficha de inscrição.	Inscrições feitas em ficha apropriada retirada e entregue no Departamento de Cultura.
24/02/14	Publicação das listas com nomes de alunos aceitos nas O.P.	Os nomes publicados não aceitam contestações. Haverá lista de espera caso o número de inscritos ultrapasse as vagas ofertadas.	As listas estarão disponíveis no Departamento de Cultura. Oficinas com menos de 10 inscritos serão canceladas.
Março/14	Início das O.P. conforme calendário de cada modalidade.	Certifique-se de que sua matrícula foi aceita ou se você está na lista de espera.	O calendário das aulas e horários serão entregues aos alunos matriculados.

Tabela 01



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: [educar@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:educar@jacarezinho.pr.gov.br)

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: [cultura@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:cultura@jacarezinho.pr.gov.br)

## **4- Proposta para oficinas e inscrição**

A proposta do professor candidato às Oficinas Permanentes deverá contemplar os critérios próprios da natureza da oficina proposta, segundo anexos deste Edital. Embora o formulário de inscrição contenha campos específicos para as oficinas proposta por este Departamento de Cultura, haverá também campo para proposta de outras oficinas, ficando assim democratizada também a oferta de oportunidades para professores que apresentem ao município ideias que podem agregar ainda maior valor ao projeto de Oficinas Permanentes, identificando tendências e aspirações nos diversos campos de manifestação artística.

4.1 A realização de toda Oficina Permanente está condicionada a um número mínimo de 10 inscritos. Portanto a efetiva contratação do professor será realizada ao término do período de inscrições para a O.P. proposta.

4.2 Serão aceitas propostas para as seguintes Oficinas Permanentes, de acordo com as áreas especificadas como na tabela a seguir:

<b>ÁREA</b>	<b>OFICINA</b>	<b>VAGAS</b>
<b>Cênicas</b>	1) Teatro infantil/adulto	40
	2) Cinema/Vídeo (Produção de curta metragem - a partir de 15 anos)	20
<b>Música</b>	3) Violão e guitarra	20
	4) Piano/Teclado	20
	5) Canto/Coral	40
	6) Banda Musical	40
<b>Dança</b>	7) Ballet	50
	8) Dança contemporânea	30
<b>Artes plásticas</b>	9) Pintura / Desenho	30
	10) Escultura	30
<b>Letras</b>	11) Produção literária (prosa e verso)	30

Tabela 02

4.3 Será ofertada apenas uma vaga de professor para cada Oficina Permanente. Cada professor poderá se inscrever em apenas uma Oficina Permanente.

4.3.1 Só será permitido a um professor ministrar mais de uma oficina, se ao término das inscrições não houver interesse de outros em uma determinada oficina. Neste caso o Departamento de Cultura poderá convidar livremente



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

*e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br*

DEPARTAMENTO DE CULTURA

*e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br*

qualquer professor para esta oficina, sejam estes já selecionados por este Edital ou não.

4.4 A retirada do formulário específico para a inscrição de candidatos a professores das Oficinas Permanentes será feita diretamente no Departamento de Cultura de segunda a sexta, das 8h30 as 13h ou pelo site da Prefeitura Municipal de Jacarezinho. A entrega deve ser feita neste mesmo local e horário.

4.5 A inscrição de candidatos a alunos das Oficinas Permanentes deve seguir o calendário deste Edital.

## **5- Requisitos para inscrição**

Candidatos a professores e candidatos a alunos das Oficinas Permanentes deverão cumprir os seguintes requisitos:

5.1 Candidatos a professores devem ser PESSOA JURÍDICA, com experiência comprovada no exercício da atividade artística que se propõem a ensinar; Ter realizado a inscrição conforme este Edital e diretrizes de sua oficina de acordo com os Anexos deste Edital.

5.2 Candidatos a alunos das Oficinas Permanentes devem se inscrever nos prazos e termos estipulados neste Edital e estar em conformidade com as exigências da ficha de inscrição específica para a oficina em que se candidatar.

Jacarezinho, 14 de janeiro de 2014

---

**SUZANA BETT BAGIO**

**Diretora Geral de Cultura**



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 01

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE TEATRO INFANTIL

*Objetivos gerais:* Desenvolver espírito de coletividade; Valorizar o convívio social; Desenvolver coordenação motora; Desenvolver potencialidades criativas; Desenvolver habilidades corporais e vocais; Ampliar seus conhecimentos corporais e vocais; Estimular a imaginação; Obedecer a regras; Expressar-se através de suas potencialidades corporais e vocais.

*Objetivos específicos:* Reproduzir exercícios corporais; Reproduzir sua realidade artisticamente, utilizando-se de seu corpo, sua voz e suas ações; Reproduzir sua realidade artisticamente, utilizando-se de materiais de sucata; Imitar pessoas, animais e objetos; Brincar; Confiar no colega; Mostrar iniciativa; Expor suas idéias em grupo; Cantar; Dançar. É indispensável que ao final da Oficina Permanente seja apresentado ao público um espetáculo teatral. Este espetáculo não tem financiamento extra, devendo cenário, figurino e outros serem compostos com recursos do grupo.

*Conteúdos trabalhados:* Expressão Corporal; Postura; Equilíbrio; O Corpo no Espaço; Utilização do Espaço; Ritmo; Expressão Vocal; Dicção; Volume Vocal; Improvisação Teatral; Concentração; Foco; Ação no Jogo; Composição de Cenas; Relação Palco e Platéia

Carga horária: 20 horas

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE TEATRO ADULTO

(a partir de 15 anos)

*Objetivos gerais:* Desenvolver o trabalho em grupo e a valorização do mesmo; Aprimorar artisticamente o convívio social e harmônico; Desenvolver habilidades artísticas, criação e execução para a cena; Estimular a criatividade e o exercício da mesma gerando através da arte, a percepção de novas soluções para um mesmo evento; Refinar o trato do indivíduo com o outro. Desenvolver a habilidade da fala em público e do improviso.

*Objetivos específicos:* Proporcionar a contato com o lúdico e a imaginação através de seu corpo desenvolvendo práticas de atividades tanto psicomotoras quanto de construção de histórias e identificação com diferentes personagens. Desenvolvimento de habilidades individuais e de expressão de seu mundo interior através do psicodrama. Propor atividades que intensifiquem a utilização da criatividade e experimentação. Despertar o prazer de expressar-se de diferentes formas, seja através da mímica, seja através da construção de figurinos ou cenários, sempre valorizando a relação interpessoal. Ampliar a percepção para diferentes formas de arte, como o cinema, a fotografia, a pintura e a música propondo a intertextualidade artística.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES**

*e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br*

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

*e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br*

Desenvolver a criação grupal contribuindo assim para o fortalecimento do conceito de grupo e viver em sociedade e compreender as suas atitudes no grupo de trabalho levando ao conhecimento do que é produzido em diferentes épocas da História. Desenvolver a expressividade oral e cênica dos alunos, bem como atividades que envolvam a criatividade e o senso de trabalho em grupo. É indispensável que ao final da Oficina Permanente seja apresentado ao público um espetáculo teatral. Este espetáculo não tem financiamento extra, devendo cenário, figurino e outros serem compostos com recursos do grupo.

*Conteúdos trabalhados:* Desempenho de interpretação; Utilização do espaço cênico; Utilização dos elementos cenográficos; Ritmo; Projeção de voz; Concepção da cena. - Ritmo; Interpretação do texto; Jogo cênico; Concepção, utilização, articulação dos elementos cenográficos; Construção corporal do personagem.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 02

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE CINEMA E VÍDEO (a partir de 15 anos).

*Objetivos gerais:* Capacitar o aluno a atuar desenvolvendo linguagem corporal e expressão oral para teledramaturgia e cinema; desenvolver habilidades de comunicação através de vídeo; Trabalhar linguagem técnica e conhecimento tecnológico na produção de vídeos digitais; Capacitar a operação de câmeras, dispositivos de captação de áudio e iluminação. Desenvolver a capacidade de produzir e interpretar roteiros. Desenvolver a capacidade de planejar e executar sequências de filmagem em sets internos e externos.

*Objetivos específicos:* Dar ao aluno a oportunidade de se desenvolver tanto como ator, diretor ou técnico (deixando livre a escolha), para atuar, dirigir ou operar equipamentos de vídeo. Prepará-lo para o mercado de trabalho. No decorrer da oficina será produzido curta metragem com os alunos e a partir de roteiro, direção, atuação e montagem destes.

*Conteúdos trabalhados:* Conceito de câmeras e acessórios; Linguagem audiovisual; Roteiro e produção; Captação de imagens; Iluminação; Som; Edição. Roteiro e direção. Set indoor e externo. Filmagem ao vivo e sequenciamento. Enquadramento, ângulo e movimento de câmera. Atuação e contracenação. Trilha sonora e efeitos especiais. Edição/corte (montagem); Efeitos pós-edição. Operação de softs de edição de áudio e vídeo profissionais com operação de ilha de edição computacional. Efeitos 2D e cinemática em animação para cenas com sobreposição em cenário real. Fotografia em vídeo e edição de plano e fundo. Efeito cromakey em estúdio com iluminação fria e efeito cromakey em ambiente externo.

Carga horária: 16 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 03

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE VIOLÃO E GUITARRA

*Objetivos gerais:* Habilidades de mão esquerda e mão direita necessárias à execução do violão e guitarra. Posições (acordes) da mão esquerda, são abordados alguns assuntos teóricos necessários à prática musical como notas musicais, cifragem, etc.

*Objetivos específicos:* Aulas em grupo; Desenvoltura razoável em escalas e arpejos; leitura razoável nos tons de C G D A E F; conhecimento e aplicação razoável das figuras da colcheia até fusa (não precisa ser rápido), tercinas, sextinas e síncopes; técnica razoável de palheta ou dedo, formação, aplicação e leitura de tétrades e tríades básicas como também SUS 4, m7M, X6, Xm6, etc.; conhecimento básico de harmonia funcional (campo harmônico maior e menor). É imprescindível que o professor prepare seus alunos para apresentação individual ou em conjunto a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* 24 acordes (posições feitas pela mão esquerda); músicas tradicionais e populares brasileira, utilizando os acordes aprendidos, e tocas em vários tons. Partes do violão. Postura corporal. Notas musicais. Notas musicais no braço do violão. Transposição de tonalidades. Diagramas de acordes. Cifras.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: [educar@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:educar@jacarezinho.pr.gov.br)

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: [cultura@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:cultura@jacarezinho.pr.gov.br)

## ANEXO 04

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE PIANO E TECLADO

*Objetivos gerais:* Oportunizar aos alunos o primeiro contato com estes instrumentos ou a continuidade em caso de alunos que já cursaram oficinas anteriores para estes instrumentos. Dar os primeiros ensinamentos ou aprofundar conhecimentos tornando-os capazes de se expressarem através da música levando ao público entretenimento e cultura.

*Objetivos específicos:* Oportunizar ao aluno o domínio sobre a estrutura de seu instrumento (distribuição de notas, escalas, acordes), sobre as formas de notação (partitura e cifra), sobre a técnica (postura, digitações, sonoridade, velocidade, etc) e sobre o repertório, sempre respeitando seu gosto e seus objetivos. É imprescindível que o professor prepare seus alunos para apresentação individual ou em conjunto a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* Posição das mãos, escalas maiores, acordes maiores e menores, leitura, valor das notas, exercícios rítmicos, cifras, prática de canções. Leitura de repertório de músicas populares e erudita; Leitura de cifras e partituras; Exercícios específicos para desenvolvimento de habilidades e talento. Domínio de partituras e do instrumento.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 05

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE CANTO E CORAL

*Objetivos gerais:* Oportunizar aos alunos o domínio da voz como instrumento musical para interpretação de peças populares ou eruditas interpretadas a partir de um coral ou a partir de exibições individuais.

*Objetivos específicos:* Formar a partir desta turma um núcleo de trabalho para que o município tenha o seu coral, capaz de apresentar peças populares e eruditas em espetáculos levados à público. É imprescindível que o professor prepare seus alunos para apresentação individual ou em conjunto a ser lavada à público ao final desta oficina.

*Conteúdos trabalhados:* Fisiologia da voz, anatomia do aparelho fonador e higiene vocal; Técnica vocal (articulação respiração, projeção, ressonância, dicção, articulação, etc); Classificação vocal e divisão de naipes, formação coral ou grupo vocal; Técnicas interpretativas (estilo, sonoridade, pesquisa histórica); Desenvolvimento de atuação em palco e movimentação cênica; Prática de percussão corporal; Exercícios de polirritmia: pratica vocal e de percussiva simultânea; Exercícios de percepção auditiva; Estudos dos conceitos musicais e das propriedades do som; Introdução à teoria musical: princípio da leitura de partitura; Práticas de escuta musical e percepção auditiva; Formação de repertório eclético; Preparação de repertório musical específico para o espetáculo de encerramento de curso; Prática de improvisos rítmicos e melódicos.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: [educar@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:educar@jacarezinho.pr.gov.br)

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: [cultura@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:cultura@jacarezinho.pr.gov.br)

## ANEXO 06

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE BANDA MUSICAL

*Objetivos gerais:* Proporcionar aos jovens à aprendizagem e o interesse pela música.

*Objetivos específicos:* Os alunos terão a oportunidade de tocar um repertório diversificado voltado para a banda de música. Como resultado da oficina, os alunos se apresentarão para o público executando um repertório composto por músicas de diversos estilos musicais.

*Conteúdos trabalhados:* Serão trabalhados diversos materiais didáticos desenvolvidos especificamente para banda e os alunos terão a oportunidade de tocar um repertório diversificado voltado para esta formação instrumental.

Carga horária: 10 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: [educar@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:educar@jacarezinho.pr.gov.br)

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: [cultura@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:cultura@jacarezinho.pr.gov.br)

## ANEXO 07

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE BALLET

*Objetivos gerais:* Habilidades gerais, experiência, conquista de seus objetivos e ver como eles crescem com confiança e maturidade.

*Objetivos específicos:* Técnica, Música e Atuação. Os alunos trabalham a disciplina da mente e do espírito, assim como do corpo. Permite que eles se expressem como indivíduos, artisticamente, o que pode ser passado para os outros aspectos de suas vidas. É imprescindível que o professor prepare seus alunos para apresentação individual ou em conjunto a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* Trabalhar às práticas lúdicas, lateralidade, musicalidade, coordenação motora e socialização, criando condições para que o sistema muscular e nervoso possam absorver a formação no Ballet Clássico; assimilação das terminologias do Ballet, posturas adequadas, (coreografias). Expressão corporal, imagem corporal, noção de espaço – tempo, dentre outros aspectos neuro evolutivos normal de cada um; estímulo e ludicidade durante as coreografias, respeitando limites.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 08

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE DANÇA CONTEMPORÂNEA

*Objetivos gerais:* Desenvolver aspectos significativos na vida dos jovens, quanto ao domínio e conhecimento do corpo, desenvolvendo e aprimorando suas possibilidades de movimentação, descobrindo novos espaços, novas formas de superação de suas limitações e condições para enfrentar novos desafios.

*Objetivos específicos:* Despertar através dos ritmos a consciência corporal e a capacidade de expressar-se através da dança. É imprescindível que o professor prepare seus alunos para apresentação individual ou em conjunto a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* dinâmicas de condicionamento físico para o ator/bailarino, com foco nas questões do aquecimento, do fortalecimento, do alongamento e da dilatação corporais para o estabelecimento do “estado criativo”.

Exercícios técnicos de deslizamentos e quedas: decupagem das articulações, solturas, apoios e lançamentos; binômio peso/chão: desmoronamentos, mergulhos e quedas; inversão de equilíbrio, rolamentos; Improvisação a partir dos elementos técnicos; princípios de auto-conhecimento e estabelecimento do limite provisório do trabalho corporal do ator/bailarino.

Carga horária: 16 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 09

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE PINTURA E DESENHO

*Objetivos gerais:* Promover o desenvolvimento do aluno nas mais variadas linguagens através da aprendizagem técnica e seus procedimentos, tais como: expressão, representação de ideias, reconhecimento e diferenciação entre técnicas, estímulo à pesquisa, experimentação e representação de ideias por meio da variedade de materiais naturais e manufaturados, produzindo trabalhos individuais e grupais.

Incentivar o ensino da arte do desenho, propondo uma sequência de estudos e atividades referentes às dimensões imaginativas, expressivas, representacionais e comunicacionais, onde se possa pensar e praticar a formação artística e estética dos participantes. Oferecer subsídios voltados para a formação artística e estética dos alunos, desvelando-lhes o sentido e a participação como cidadãos na sociedade em que vivem.

*Objetivos específicos:* Serão abordadas as características técnicas, práticas e teóricas de produção de desenho e pintura sobre papel através de métodos secos e úmidos, tais como lápis, carvão, minas coloridas, aquarela e têmpera, entre outros. Serão revelados os principais procedimentos que cada aluno desenvolverá sob orientação durante o aprendizado. É imprescindível que o professor prepare exposição de trabalhos a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* Representação e comunicação das formas visuais, concretizando as próprias intenções e o aprimoramento técnico e artístico, introdução às técnicas básicas de construção de desenho, como usar o lápis, efeitos de linha e sombra, como criar texturas, esfumaçados, etc., visando o desenvolvimento da capacidade de cada indivíduo, bem como a familiarização com os materiais próprios ao meio.

A importância do esboço, noções de perspectiva, noções de escala, noções de composição e equilíbrio do plano pictórico.

Experimentação, investigação e utilização de materiais convencionais e não convencionais, naturais e manufaturados para a realização de trabalhos.

Valorização do papel como suporte, sua história e propriedades, tipos de papel, preservação, etc. Reflexão sobre a presença dos métodos empregados na contemporaneidade. Formas de aplicação, lavados planos, lavados graduais, sobreposição de cores, pintura e polimento com lápis de cor e aquareláveis, pastéis secos, etc. Estímulo à criatividade, introdução das técnicas mistas, têmpera, carvão, tinta da China, bico de pena, colagens, etc. Formas de aplicação em diversos tipos de suporte preparado, divulgação por meio de processos dialógicos, apresentação de trabalhos. Estimular a criatividade, desmistificando o conceito de arte contemporânea.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: educar@jacarezinho.pr.gov.br

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: cultura@jacarezinho.pr.gov.br

## ANEXO 10

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE ESCULTURA

*Objetivos gerais:* Modelagem de peça / escultura proposta pelo instrutor para fixação da técnica e compreensão das formas de trabalho.

*Objetivos específicos:* Aulas teóricas e expositivas; Contato inicial com a argila; Técnicas; Desenvolvimento de um projeto pessoal; Confecção e pesquisa; Trabalho em equipe; Exposição dos trabalhos (ser reconhecido como sujeito que produz e que faz parte de um todo, contribuindo para o desenvolvimento cultural). É imprescindível que o professor prepare seus alunos para exposição individual ou em conjunto a ser lavada à público.

*Conteúdos trabalhados:* Trabalhar a sensibilidade tátil: o toque na massa, as sensações e sentimentos que a argila desperta. Ensinar a história da cerâmica através de livros, recortes, contos e peças para que os alunos apreendam as informações através dos vários sentidos (ver e tocar a "história contada"). Ensinar a técnica através da observação e treino. Na modelagem, colocar a mão sobre a do aluno levando-o na formação da peça. Pode-se trabalhar também outros suportes como madeira, rocha, metal ou reciclados.

Carga horária: 20 horas



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO**

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

e-mail: [educar@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:educar@jacarezinho.pr.gov.br)

DEPARTAMENTO DE CULTURA

e-mail: [cultura@jacarezinho.pr.gov.br](mailto:cultura@jacarezinho.pr.gov.br)

## ANEXO 11

### EMENTA DA OFICINA PERMANENTE PRODUÇÃO LITERÀRIA

*Objetivos gerais:* Desenvolver o ensino e a pesquisa de temas relacionados à linguagem poética. Capacitar o aluno a escrever de forma culta, artística, literária.

*Objetivos específicos:* Propor e incentivar a produção, especialmente a poética, mas também prosaica, dos alunos através da aplicação de conteúdos teóricos e da análise de textos dos autores das mais diversos movimentos artísticos de todas as épocas.

O curso pretende oferecer um manancial das ferramentas do fazer poético, especialmente através do estudo da produção poética dos autores reconhecidos como 'grandes'. Deve o professor introduzir o aluno à produção literária paranaense e local. É imprescindível que seja feita produção literária para compor obra coletiva dos alunos, ao final da oficina.

*Conteúdos trabalhados:* As primeiras aulas serão destinadas à leitura acurada de obras literárias e avaliação das capacidades e dificuldades dos alunos na interpretação destas obras e na produção de textos. Virão então as aulas teóricas sempre acompanhadas de exemplos da literatura. A última fase será inteiramente dedicada à produção pessoal de cada aluno e com acompanhamento individualizado. Apresentação de poemas; Escansão dos poemas; Ritmo, métrica, tipos de rima, figuras de estilo etc. Além da poesia, a prosa deverá também ser valorizada.

Carga horária: 20 horas